Anhang

Kodieranweisungen

ad (1) : Nummerierung der Beiträge von 1-47 entsprechend des Inhaltsverzeichnisses der Kasseten

ad (2) : Nummerierung der Sender von 1- 27 entsprechend des Inhaltsverzeichnisses der Kassetten

ad (3) : Darstellung des Themas mit Hilfe der journalistischen 6 W-Fragen, gefordert sind dabei mindestens die Beantwortung von Was, Wer, Wann und Wo

ad (4) : a) Journalismus: erhält 000 in allen Präsenationensformen

b) Öffentlichkeitsarbeit:

- wenn 1. Kennziffer = 1 für Footage,
  dann 2. Kennziffer = 1 für Zentrale
  = 2 für Forschung und Technik
  = 3 für Personenwagen
  = 4 für Nutzfahrzeuge
  = 5 für Luft- und Raumfahrt
  = 6 für Dienstleistungen
  = 7 für Bahnsysteme
  = 8 für Mikroelektronik
  und 3. Kennziffer = 1 bedeutet mit Ton
  = 2 bedeutet ohne Ton
- wenn 1. Kennziffer = 2 für Pressekonferenz,
  dann 2. Kennzifer = 1 für Statement Schrempp
  = 2 für Statement Gentz
  = 3 für Interview
  = 4 für Sonstiges
  und 3. Kennziffer = 1 bedeutet mit Ton
  = 2 bedeutet ohne Ton

ad (5) Offenlegung: 1 = Ja (optische oder verbale Kennzeichnung erfolgt)
2 = Nein

ad (6) 1 = Substitution
2 = Illustration (Amplifikation)
3 = Modifikation
4 = Kontradiktion
5 = O-Ton oder O-Bild (kein Bild-Text-Verhältnis)

ad (7) 00 = Individuen ohne Büdnis
01 = Exekutive
02 = Legislative

03 = Judikative

ad (7) 04 = Unternehmen

05 = Partei

06 = Gewerkschaften

07 = Verein, Verband

08 = Wissenschaftler

09 = Kirche

10 = Journalismus

11 = Sonstige

Rechts neben dem Kode wird der Name des zu Wort kommenden Funktionsträgers genannt.

ad (8) 1 = erkennbar

2 = nicht erkennbar